

B.Sc. (HS) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2026 [NEW COURSE]
Software In Folk Media(Core)

Time: 2:00 Hours

Marks:50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ભારતમાં લોક માધ્યમોનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ક્રમ વર્ણવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	વિકાસલક્ષી પ્રત્યાયનના સંદર્ભમાં લોક માધ્યમોનું મહત્વ સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૨	વિકાસશીલ સમાજના નિર્માણમાં લોકસંગીત અને લોકનાટકોના પ્રદાન જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	લોક સંગીતનો ખ્યાલ અને તેનું ભાવનાત્મક, નૈતિક અને આધ્યાત્મિક મૂલ્ય સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૩	લોકપ્રિય ભારતીય ફોકથિયેટર “ભવાઈ” પર વિગતવાર નોંધ લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	IEC સાધન તરીકે કઠપૂતળીના પ્રકારો જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	લોકપ્રિય ભારતીય લોકનૃત્ય “મહારાષ્ટ્રની લાવણી” પર વિગતવાર નોંધ લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	શેરી નાટક એટલે શું? તેની તૈયારી અને શૈક્ષણિક મૂલ્ય સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૦)
	(1) ઉત્તર ભારતની નૌટંકી	
	(2) લોક માધ્યમો માટે વિકાસલક્ષી સંદેશાઓ તૈયાર કરવાની મર્યાદાઓ	
	(3) લોકઉત્સવ	
	(4) લોકમેળા	

ENGLISH VERSION

Que.1	Describe the Genesis and Growth of Folk Media in India.	(10)
	OR	
Que.1	Explain the Significance of Folk Media in the Context of Developmental Communication.	
Que.2	Highlight the contribution of folk music and folk drama in building a developmental society.	(10)
	OR	
Que.2	Explain the Concept of Folk Music and its Emotional, Moral, and Spiritual Values.	
Que.3	Write detailed notes on the Popular Indian folk theatres “Bhavai”.	(10)
	OR	
Que.3	Dafne Puppetry as an IEC tool Including its Types	
Que.4	Write detailed notes on the popular Indian folk theatres “Lavani of Maharashtra”.	(10)
	OR	
Que.4	What is Street Theatre? Explain its Preparation and Educational Value.	
Que.5	Write any Two Short Note:	(10)
	(1) Nautanki of North India	
	(2) Limitations of Developing Developmental Messages for Folk Media	
	(3) folk festivals	
	(4) Folk mela	
